

**Eva Šašinková** v roce 1993 absolvovala obor kontrabas na Konzervatoři P. J. Vejvanovského v Kroměříži a v roce 1997 na Akademii múzických umění v Praze. V roce 2022 úspěšně ukončila doktorské studium na PedF UK v Praze – obor Hudební teorie a pedagogika. Je vítězkou Mezinárodní kontrabasové soutěže v Debrecenu 1989, IX. ročníku Mezinárodní soutěže F. Gregory v Kroměříži 1992 a Soutěžní přehlídky konzervatoří v Teplicích 1993. Získala ocenění v mezinárodních soutěžích: 1. International Double Bass Competition ISB -Mittenwald 1991, Secondo Concorso Internazionale per Contrabbasso Giovanni Bottesini – Parma 1992, Concours International d'Interprétation *Classique Bass 94* - Avignon 1994. Kromě dalších ocenění na tuzemských soutěžích jí byla v roce 1992 udělena „Prémie Českého hudebního fondu“ za vynikající výkony v mezinárodních soutěžích a v roce 1996 obdržela od nadace Nadání Marie a Zdeňky Hlávkových „Cenu Josefa Hlávky“. V roce 2020 a 2021 byl s úspěchem přijat její výzkumný projekt GAUK, jehož výstupem je kniha Významní pedagogové české kontrabasové školy současnosti. Kniha byla v roce 2022 přijata vydavatelstvím Karolinum k publikování. V současné době se věnuje umělecké, pedagogické a publikační činnosti. Svě zkušenosti uplatňuje také ve vydavatelství hudebních publikací a při produkční činnosti v oblasti interpretačního umění.

Houslista a zpěvák **Miloš Černý** absolvoval Konzervatoř v Plzni ve hře na housle a klavír a HAMU, obor housle a sólový zpěv. Byl na stáži sólového zpěvu v Institutu Gnessinych v Moskvě. Dále absolvoval Interní uměleckou aspiranturu na HAMU, Habilitační řízení na DAMU a v roce 2012 byl jmenován docentem na DAMU. Pyšní se členstvím prestižních souborů, jako jsou Kocianovo kvarteto, Sukův komorní orchestr, PKO, Virtuosi di Praga atd. V současné době koncertuje, působí jako pedagog na DAMU a na Mezinárodní konzervatoři Praha.

**František Novotný** je český rozhlasový redaktor, scenárista, publicista, moderátor, básník, písňový textař a odborník na krizovou komunikaci.

Absolvoval Filozofickou fakultu Univerzity Karlovy a Fakultu žurnalistiky. Přes 30 let pracoval v Československém rozhlasu, nyní v Českém rozhlasu, kde připravoval hudební pořady 3 x 60 a to stereo, Textempore nebo Šansony, songy a písničky (s herečkou Janou Hlaváčovou). Po Sametové revoluci působil jako vedoucí Redakce vysílání pro zahraniční krajany. Český rozhlas Dvojka vysílal od ledna 2015 do března 2019 jeho společný pořad s Luděkem Munzarem Okouzlení slovem. Na Dvojce František Novotný vysílá také občas moderuje nedělní Dobré ráno, Česko!

Dlouhodobě spolupracoval se skupinou Spirituál kvintet, především jako textař, ale i jako hudební režisér jejich koncertů. Je znám jako originální básník, jenž napíše během 10 minut na tři náhodně zvolená slova krátkou báseň jako oblíbené zpestření pro zábavu posluchačů koncertů skupiny, což bylo zaznamenáno i na gramofonových deskách. Písňové texty tvoří i pro další interprety. V posledních letech se věnuje veršům pro děti, básně píše k obrázkům Karla Franty.